



Preguntas y Respuestas de Rendición de Cuentas Nodo Territorial de Cultura 2025

Tabla de contenido

1. Introducción	3
2. Objetivos	4
Objetivo General.....	4
3. Justificación	5
4. Preguntas y Respuestas	6
5. Conclusiones	13

1. Introducción

En el marco de los lineamientos establecidos por la Ley 1757 de 2015, orientada al fortalecimiento de la democracia participativa y a la promoción de la rendición de cuentas como un derecho de la ciudadanía, y en concordancia con lo dispuesto en el Manual Único de Rendición de Cuentas del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP) y el Sistema Nacional de Rendición de Cuentas, la Gobernación del Valle del Cauca, la Biblioteca Departamental Jorge Garcés, Bellas Artes Institución Universitaria del Valle, Bellas Artes Institución Universitaria del Valle, INCOLBALLET Instituto Colombiano de Ballet Clásico, INCIVA – Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca, Institución Universitaria Antonio José Camacho articularon esfuerzos institucionales para la realización del primer Nodo Territorial de Cultura, como un espacio de diálogo, participación y transparencia orientado a socializar la gestión, los avances y los resultados del sector cultural en el territorio.

El Nodo Territorial de Cultura del Valle del Cauca surge como una estrategia para fortalecer la transparencia, la participación ciudadana y el control social en la gestión cultural del departamento. A través de este mecanismo, diversas entidades públicas y actores del sector cultural trabajan de manera articulada para generar espacios de diálogo, acceso a la información y rendición de cuentas frente a las acciones, programas y proyectos que impactan el desarrollo cultural de la región.

El presente se desarrolla a partir de una metodología de preguntas y respuestas, con el propósito de analizar y comprender el funcionamiento, los objetivos y la importancia del Nodo Territorial de Cultura dentro de la gestión pública cultural del Valle del Cauca. Este formato permite presentar la información de manera clara y organizada, facilitando la comprensión de los aspectos más relevantes del nodo, su papel en la gobernanza cultural y su impacto en la ciudadanía.

Así mismo, se busca aportar a la difusión del conocimiento sobre los mecanismos de participación y rendición de cuentas en el sector cultural, promoviendo una mayor interacción entre las instituciones y la comunidad interesada en el fortalecimiento del patrimonio, el arte y las expresiones culturales del departamento.

2. Objetivos

Objetivo General

Elaborar un informe técnico que consolide las preguntas, inquietudes y respuestas generadas durante el desarrollo del Nodo Territorial de Cultura del Valle del Cauca liderado por la Gobernación del Valle del Cauca, en articulación con , la Biblioteca Departamental Jorge Garcés, Bellas Artes Institución Universitaria del Valle, Bellas Artes Institución Universitaria del Valle, INCOLBALLET Instituto Colombiano de Ballet Clásico, INCIVA – Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca, Institución Universitaria Antonio José.

Objetivos Específicos

- Consolidar las intervenciones, inquietudes y propuestas presentadas por los participantes durante el desarrollo del Nodo Territorial de Cultura, con el propósito de organizar y analizar la información recopilada, logrando como resultado la consolidación de los aportes ciudadanos generados en el espacio participativo.
- Registrar y organizar las respuestas institucionales emitidas por las entidades participantes, con el propósito de garantizar claridad, trazabilidad y acceso a la información, generando como resultado un registro verificable de los compromisos y orientaciones brindadas a la ciudadanía.
- Contribuir al fortalecimiento de los mecanismos de rendición de cuentas en el sector cultural, con el propósito de promover la transparencia institucional y la participación ciudadana, generando como resultado evidencia documental que respalde la gestión pública y los procesos de diálogo con la comunidad.

3. Justificación

El sector cultural del Valle del Cauca representa un componente fundamental para el desarrollo social, económico y la construcción de identidad en el departamento. Las diversas manifestaciones artísticas, tradiciones y espacios culturales contribuyen a fortalecer el tejido social, generar oportunidades de empleo y promover la participación comunitaria en los procesos de desarrollo territorial.

En este contexto, el Nodo Territorial de Cultura se constituye como una herramienta clave para mejorar la articulación entre las instituciones públicas, las organizaciones culturales y la ciudadanía. Su creación responde a la necesidad de consolidar la información sobre la gestión cultural, facilitar el acceso a la misma y promover ejercicios de rendición de cuentas que permitan a la población, grupos de valor y de interés conocer cómo se gestionan los recursos y proyectos destinados al sector cultural.

La elaboración de un informe basado en preguntas y respuestas permite analizar de manera clara y didáctica el funcionamiento del nodo de Cultura, así como su importancia dentro del modelo de gobernanza cultural del departamento. De esta manera, se contribuye a fortalecer el conocimiento sobre los mecanismos de participación y control social, promoviendo una ciudadanía más informada y comprometida con el desarrollo cultural del Valle del Cauca.

4. Preguntas y Respuestas

4.1. Pregunta: “Favor en próxima reunión suministrar datos de caracterización de las poblaciones beneficiadas”

Respuesta – Responsable Secretaría de Cultura

Desde la secretaría identificamos y caracterizamos los proyectos con enfoque poblacional donde se proyectan los principales beneficiarios, las evidencias de los mismos y se presenta en formato de cumplimiento de políticas públicas para las diferentes mesas y de igual manera, otros requerimientos. Con este trabajo se va a robustecer el proceso de rendición de cuentas en el Nodo Territorial de cultura ampliando la información de los beneficiarios.

4.2. Pregunta: “Sería muy importante en el reporte de los datos de los beneficiarios de las acciones presentar datos de caracterización poblacional: cuántos niños, niñas y adolescentes beneficiados, cuántos jóvenes, personas mayores, personas con discapacidad y un mapeo de los territorios”

Respuesta – Responsable Secretaría de Cultura

Desde la secretaría identificamos y caracterizamos los proyectos con enfoque poblacional donde se proyectan los principales beneficiarios, las evidencias de los mismos y se presenta en formato de cumplimiento de políticas públicas para las diferentes mesas y de igual manera, otros requerimientos. Con este trabajo se va a robustecer el proceso de rendición de cuentas en el nodo territorial de cultura ampliando la información de los beneficiarios.

4.3. Pregunta: “me gustaría tener toda la oferta institucional para poder compartir a los grupos poblacionales; el de nuestro interés es juventudes.

Respuesta – Responsable Secretaría de Cultura

Adjuntamos la oferta institucional con un enfoque más hacia su grupo poblacional:

Programas de formación

- **Profesionalización de artistas en Bellas Artes:** Programa de profesionalización dirigido a artistas y gestores culturales del Valle del Cauca, en los programas de interpretación musical, artes plásticas, artes

escénicas, el cual se realiza en la Institución Universitaria de Bellas Artes en las sedes de Roldanillo y Cali.

- **Talleres de Formación de proyectos:** Taller que otorga herramientas metodológicas para la correcta presentación de proyectos por parte de los gestores y creadores culturales de los municipios vallecaucanos.
- **Talleres de Gobernanza Cultural:** Taller cuyo objetivo es fortalecer las capacidades de gestión y liderazgo en el ámbito cultural de los municipios del departamento. Se desarrollan iniciativas como el Diplomado en Gobernanza y Gestión Cultural

Circulación y Promoción

- **Viernes de la cultura:** es una iniciativa de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca que busca promover y difundir las expresiones artísticas y culturales en los municipios del departamento, realizando intercambios y correlatos sociales y culturales de acuerdo a la Ordenanza 386 de 2014
- **Festivalle 'EL Festival de Festivales':** Programa que tiene como propósito visibilizar los principales festivales artísticos y musicales del Valle del Cauca en un encuentro mensual en el Teatro Municipal de Cali con una experiencia inmersiva que transporta a los asistentes a las plazas de los municipios.
- **Valle al Cine - Comisión Fílmica:** Es una instancia de promoción y fortalecimiento del departamento sus locaciones y talento creativo, a través de los siguientes parámetros:
 - ✓ **Institucionalidad:** Constitución legal, funciones y alcances.
 - ✓ Conocimiento, Investigación.
 - ✓ **Formación:** Estudio de diagnóstico de municipios, directorio de locaciones, proveedores y talento.
 - ✓ **Articulación y fortalecimiento del Ecosistema:** Generar alianzas, convenios.
 - ✓ **Promoción:** Presencia en Mercados y festivales.
 - ✓ **Distribución- exhibición:** VALLE AL CINE- Ruta de exhibición contenidos regionales, fortalecimiento de salas de exhibición, festivales y muestras de cine.
 - ✓ Proyectos de infraestructura.
- **Plan Departamental de Música:** Es una estrategia de fomento, estímulo, formación y circulación de las prácticas artísticas musicales, el cual se realiza a través de los siguientes componentes:
 - ✓ **Gestión:** En este componente concurren todas las acciones orientadas a consolidar el sector musical a través de las redes públicas y privadas. Así mismo la formación de líderes comunitarios y la articulación de los

diferentes niveles del Estado para fortalecer la institucionalidad y la participación social en el Valle del Cauca.

- ✓ **Formación:** Tiene dos líneas de acción, la primera tiene que ver con la formación a formadores que busca la cualificación y profesionalización del recurso humano, estimulando el aprendizaje constante. La segunda con la multiplicación de conocimientos a los estudiantes de música.
- ✓ **Circulación:** Hace referencia a la forma como se difunde la música al interior del Valle del Cauca y fuera de él.
- ✓ **Emprendimiento:** Desde este componente se hace un ejercicio cualificación de los docentes de las escuelas de música, en técnicas de mantenimiento preventivo y reparaciones básicas de instrumentos de Vientos y Cuerdas pulsadas, con el fin de que estos conocimientos se multipliquen en las escuelas de música y que las dotaciones con las que cuentan los municipios se puedan preservar en buenas condiciones. Además, se busca que las escuelas proyecten a mediano plazo este ejercicio como una actividad de tipo productivo para sus escuelas de música.
- ✓ **Agenda Cultural Vallecaucana:** Apoyo, divulgación, promoción de las manifestaciones artísticas de valor patrimonial, social y cultural, como acciones de salvaguardia en los municipios del Valle del Cauca.

Convocatorias

- ✓ **Convocatoria Departamental de Estímulos:** Apoyo con estímulos económicos a artistas, gestores, creadores, sabedores y organizaciones culturales que tengan proyectos artísticos o patrimoniales
- ✓ **Autores Vallecaucanos:** Concurso que fomenta, reconoce y premia la creación literaria en la región.
- ✓ **Escuela Apoyada (investigación, formación, circulación, apoyo y salvaguardia):** Programa que le apunta a fortalecer los procesos de formación en el baile de salsa caleña en el departamento, en líneas de Investigación, Formación, Circulación y Apoyo.

Gobernanza

- ✓ **Laboratorio CON - VER – GENTE:** Promover la articulación entre el sector público, privado, la academia y la comunidad cultural en un entorno dinámico y participativo. Este laboratorio busca impulsar el fortalecimiento de la vida cultural en la región, promoviendo la creatividad y consolidando las redes culturales

Patrimonio

- ✓ Talleres Vigías del Patrimonio: Talleres dirigidos a los gestores culturales con lo cual se fomenta la creación y fortalecimiento de la identidad patrimonial del municipio
- ✓ **Cámara de oficios y saberes:** Implementación la Ley 2184 de 2022 — Ley de los Oficios Culturales y fortalecimiento de los saberes y oficios a través de los campos y manifestaciones asociadas al PCI.

Apoyo a grupos poblacionales étnicos y sociales

- ✓ **Procesos con niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores:** Apoyo, acompañamiento y difusión de los procesos culturales artísticos o patrimoniales que estén dirigidos a niños, niñas, adolescentes y/o jóvenes del Valle del Cauca.
- ✓ **Talleres de periodismo cultural infantil – Magazín La Maceta:** El Magazín Cultural La Maceta es el único magazín cultural en Colombia, en el cual el 100% de sus corresponsales culturales son niños y jóvenes, a los cuales se les incentiva el sentido de pertenencia y amor por las distintas manifestaciones culturales del Valle del Cauca.

Programas de articulación comunitaria

- ✓ **Programa Sello Oriente:** Estrategia solicitada por la comunidad del Oriente de Cali, a través que un conversatorio ciudadano, que le apunta a la visibilización y proyección de los artistas, gestores, creadores y organizaciones artísticas y culturales del Oriente de Cali. Involucra las Comunas 7, 13, 14, 15, 16 y 21.
- ✓ **Comuna 20 – Siloé:** Programa de liderazgo comunitario y cultural a través de un proceso que genera fortalecimientos de economías locales y estrategias de vecindad.
- ✓ **Muros que hablan, cultura que libera:** Estrategia desarrollada de manera articulada con las directivas del INTEP, los colectivos de internos, artistas y gestores de los centros penitenciarios, con el propósito realizar intervenciones artísticas en estos lugares para generar herramientas que promuevan la humanización de las personas privadas de su libertad, una futura reintegración social y un profundo sentido de pertenencia y dignidad entre ellos.

Escuelas culturales vallecaucanas

- ✓ **Formación cultural:** Certificación de cursos, talleres y diplomados: acorde al proceso de formación artística adelantado por los beneficiarios se genera la certificación de participación y competencias adquiridas.
- ✓ **Desarrollo de modelo a talentos sobresalientes:** Esta actividad conlleva la creación de un documento técnico que contenga la Evaluación y Diagnóstico Inicial pertinente para el Desarrollo de un Curriculum Personalizado que nos permita brindar Mentoría y Apoyo Profesional a talentos artísticos sobresalientes (TAS).
- ✓ Este apoyo es integral, personalizado y dinámico de acuerdo a los procesos formativos de niños y jóvenes con talentos artísticos sobresalientes y se adapta según las características de cada grupo o individuo, fomentando un ambiente en el que los talentos puedan florecer y desarrollarse plenamente.
- ✓ **Aulas Concertadas:** Procesos de formación artística a nivel comunitario a partir de la línea del derecho de cooperación cultural, es decir que Escuelas o Grupos que ya son reconocidos en el territorio y tienen beneficiarios que han desarrollado sus metodologías y son autónomos en sus procesos, reciben recursos de la Gobernación para su consolidación y fortalecimientos al Sistema Departamental de Cultura, y permite la ampliación de la cobertura de los servicios de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.
- ✓ **Circulación artística:** Circulación de grupos artísticos permite de manera transversal poder atender diferentes objetivos:
 1. visibilizar los artistas locales.
 2. ampliar la cobertura para el acceso al arte y la cultura.
 3. generar espacios de formación de públicos.
 Es un ejercicio de movilización de una muestra, grupo u obra artística a algún territorio del departamento.

4.4. Pregunta: “Me encantaría saber más, estoy interesada en más información sobre todo lo que se relacione a mi futuro”

Respuesta – Responsable Secretaría de Cultura

Las personas interesadas en conocer más sobre la gestión de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca pueden hacerlo a través de los espacios institucionales dispuestos para la participación ciudadana y la transparencia en la gestión pública. En primer lugar, mediante el proceso de rendición de cuentas, un ejercicio de diálogo abierto con la ciudadanía en el que la Secretaría presenta los resultados de su gestión, los programas desarrollados y la inversión ejecutada durante las diferentes vigencias, permitiendo además resolver inquietudes y recibir aportes de la comunidad.

De igual manera, la Secretaría hace parte del ejercicio de la estrategia Nodo de Cultura, un espacio de articulación e intercambio con los actores del sector cultural del departamento, en el que se socializan avances, proyectos, programas e inversiones que se vienen adelantando en los distintos territorios. En este escenario, además, durante el presente año se dará continuidad al Nodo de Rendición de Cuentas, en el cual se brindará información relacionada con la gestión y los resultados correspondientes a la vigencia 2025. A través de estos espacios, la ciudadanía puede conocer de manera directa la gestión institucional y el impacto de las acciones que se desarrollan para el fortalecimiento del sector cultural en el Valle del Cauca.

Adicionalmente, si desea conocer más sobre la gestión y las actividades que adelanta la Secretaría, puede ingresar a la página web de la Gobernación del Valle del Cauca y dirigirse a la sección correspondiente a la Secretaría de Cultura, donde encontrará noticias e información actualizada sobre la labor cultural, los programas en desarrollo y las acciones que se realizan en beneficio del sector cultural del departamento.

4.5. Pregunta: “Me gustaría ser beneficiaria. Tengo un colectivo cultural donde trabajamos para transformar nuestro territorio. Al ritmo de la danza y el arte estamos generando paz. Ayúdenme a seguir generando esperanza para los jóvenes”.

Respuesta – Responsable Secretaría de Cultura

Agradecemos su interés y la valiosa labor que vienen adelantando desde su colectivo cultural, promoviendo la transformación social, la construcción de paz y el fortalecimiento de los procesos artísticos en su territorio, especialmente con los jóvenes.

Con el fin de conocer más a fondo su iniciativa y poder revisar la posibilidad de brindar algún tipo de acompañamiento o apoyo institucional, le solicitamos remitir una carta en la que describa el proceso que desarrolla el colectivo cultural, incluyendo información como: el origen del colectivo, las actividades artísticas y culturales que realizan, la población beneficiada, el impacto que han generado en la comunidad y el tipo de apoyo que requieren para continuar fortaleciendo su labor al correo secretariadecultura@valledelcauca.gov.co.

Esta información permitirá evaluar de manera más detallada su solicitud.

Quedamos atentos a la recepción de la información y reiteramos nuestro reconocimiento por el importante trabajo cultural que desarrollan en su territorio.

4.6. Pregunta: “Tengo un proyecto que se llama *Árbol de palabras*, el cual busca recuperar y difundir la memoria cultural de las comunidades rurales de Trujillo y del Valle del Cauca a través de relatos, cuentos y experiencias orales en formatos escritos, audiovisuales y sonoros.

¿De qué manera este proyecto podría articularse con el Nodo Territorial de Cultura para fortalecer la tradición oral y llegar a más comunidades rurales del departamento?

Respuesta – Responsable Secretaría de Cultura

Agradecemos su interés y la iniciativa que adelanta con el proyecto “Árbol de palabras”, orientado a la recuperación y difusión de la memoria cultural de las comunidades rurales a través de la tradición oral, los relatos y las experiencias de las comunidades.

Es importante mencionar que el Nodo Territorial de Cultura es un espacio orientado principalmente a la rendición de cuentas, el diálogo ciudadano y la socialización de la gestión institucional del sector cultural, por lo que no funciona como un escenario de articulación directa para la implementación de proyectos culturales.

No obstante, su iniciativa podría articularse con otros procesos de la Secretaría, especialmente con el programa de Escuelas Culturales en el municipio de Trujillo, en lo relacionado con estrategias de promoción de la lectura, la escritura y la recuperación de la tradición oral en los territorios.

Para poder conocer con mayor detalle su propuesta y revisar posibles formas de articulación, le invitamos a remitir un oficio en el que amplíe la información sobre el proyecto, incluyendo sus objetivos, las actividades contempladas, la población beneficiaria y el alcance territorial de la iniciativa al correo **secretariadecultura@valledelcauca.gov.co**.

Con esta información se podrá analizar de manera más precisa la viabilidad de generar algún tipo de articulación institucional.

Quedamos atentos a la información y reiteramos nuestro reconocimiento por el trabajo que contribuye a la preservación de la memoria cultural y las tradiciones de nuestras comunidades.

5. Conclusiones

El desarrollo del Nodo Territorial de Cultura del Valle del Cauca se consolida como un ejercicio significativo de participación ciudadana, diálogo institucional y fortalecimiento de la transparencia en la gestión pública cultural del departamento. Este espacio permitió generar un escenario de interacción entre las entidades responsables del sector cultural y la ciudadanía, facilitando la socialización de la gestión, así como la recepción de inquietudes, propuestas y aportes por parte de los diferentes actores culturales y sociales.

A través de la sistematización de las preguntas y respuestas presentadas durante el nodo, se evidencia el interés de la ciudadanía por conocer de manera más detallada la oferta institucional, los programas, las convocatorias y las oportunidades de participación que se desarrollan en el marco de la política cultural del departamento. Así mismo, este ejercicio permitió brindar información clara y oportuna sobre las acciones que adelantan las instituciones culturales, contribuyendo a fortalecer la confianza entre la administración pública y la comunidad.

De igual manera, el nodo permitió visibilizar la articulación interinstitucional entre las entidades que conforman el ecosistema cultural del Valle del Cauca, evidenciando la importancia del trabajo coordinado para promover el acceso a la cultura, el fortalecimiento de los procesos artísticos, la preservación del patrimonio y el acompañamiento a los diferentes grupos poblacionales del territorio.

Finalmente, el presente informe constituye un insumo documental que respalda los procesos de rendición de cuentas y participación ciudadana en el sector cultural, aportando a la consolidación de una gestión pública más abierta, transparente y participativa. De esta manera, el Nodo Territorial de Cultura se proyecta como una estrategia que continuará fortaleciendo los espacios de diálogo con la ciudadanía y contribuyendo al desarrollo cultural del Valle del Cauca.